

THE Monogatari

Welcome! New 168 stories.

今こそ、君だけの物語を紡ごう



Urara.A	Junna.K	Yamato.K	Kosuke.T	Teppei.H	Yuka.M
Shinya.A	Takumi.K	Ryuya.K	Kanako.T	Mika.H	Mirei.M
Hina.A	Eishin.K	Shiori.K	Hideki.T	Tatsufumi.H	Tomomi.M
Yuma.A	Anna.K	Xiangdong.C	Keito.T	Suzune.H	Yuma.M
Daiki.A	Momo.K	Honoka.S	Natsumi.T	Shion.H	Ryo.M
Yuri.A	Rio.K	Kanta.S	Terry.T.S	Shuta.H	Riko.M
Minami.A	Daiki.K	Kaito.S	Kenshin.T	Natsuko.H	Mizuh.o.M
Momo.A	Suwosin.K	Daichi.S	Yu.T	Yoshihiro.H	Yuichiro.Y
Ayaka.I	Sasara.K	Tomoya.S	Ami.N	Yuiuna.H	Ryota.Y
Monoko.I	Sho.K	Shunta.S	Yui.N	Akari.F	Riona.Y
Ren.I	Anisa.K	Takako.S	Takumi.N	Taiki.F	Masaya.Y
Kazune.I	Sae.K	Kohei.S	Sota.N	Akihiro.F	Kaori.Y
Takuya.I	Seungoh.K	Natsumi.S	Sonomi.N	Hinako.F	Hina.Y
Motoraka.I	Sohyun.K	Kenta.S	Yui.N	Nonoka.F	Daigo.Y
Hiroki.I	Hanae.K	Yasuyuki.S	Jinya.N	Saya.F	Yoshiya.Y
Sohee.I	Ryusei.K	Akira.S	Yukari.N	Yuna.F	Rei.Y
Yoshiko.I	Tiantian.J	Xue.X	Mei.N	Yuito.B	Yichuan.Y
Ryusei.I	Hiroaki.K	Ziwei.S	Asuka.N	Minami.H	Yang.Y
Sakie.U	Reo.K	Tsubasa.S	Masaki.N	Akihisa.H	Daisuke.Y
Saki.E	Soichiro.K	Hidayat.T	Chiaki.N	Xinyi.M	Hiroki.Y
Mato.O	Tomoki.K	Misa.T	Daichi.N	Koyori.M	Yojiao.L
Hikaru.O	Reio.K	Sora.T	Aya.N	Sayaka.M	Youran.I
Noko.O	Kevin.K.W	Haruki.T	Kokoro.N	Yusuke.M	Shaorqiu.L
Mayu.O	Mariko.K	Moe.T	Ryosuke.H	Kaito.M	Illa.L
Honoka.O	Kano.G	Honoka.T	Yuma.H	Hiroki.M	Xiangyi.L
Koichiro.O	Miho.G	Zhengzheng.T	Yuiua.H	Ryosuke.M	Zhao.L
Naoki.O	Miyuri.G	Hongyan.Z	Tomoka.H	Kenshi.M	Leonardo.P
Megumi.O	Nao.K	Silu.C	Rikuya.H	Ryosuke.M	Ryohei.W



代表取締役会長 芝宮 良之

新入社員だからといって 0からのスタートではない！

私たちは入社1年目の新卒社員のことを「幹部候補生」と呼びます。幹部候補生の皆さんには幹部になることを期待されて、採用されたのです。よって、新人扱い、子ども扱いはせず、一人の大人として接します。

改めまして、幹部候補生の皆さん、入社おめでとうございます。168人という過去最多の幹部候補生を迎えたことを、心から嬉しく思います。

皆さんの就職活動は、昨年からの新型コロナウイルス感染症の影響で、例年とは違うものになりました。そして、その影響は就職活動に留まらず人々の生活すらも大きく変え、それはこれからも続くことが予想されています。

この大きな環境変化の中、私たちがこれからも成長を続けていくためには、一人ひとりの自立が不可欠です。私たちの重要な思想の一つに、「個の尊厳を組織の尊厳よりも上位に置く」という想いがあります。つまり、皆さんの尊厳は会社の尊厳よりも上位にあるのです。思い切り自分を表現し、力を合わせて共に進んでまいりましょう！



代表取締役専務執行役員 岡田 雅道

「多様性の受容と表現」が アジアで勝ち残るための武器

私は昨年までの5年間、物語上海で勤務していたので、あんなにも多くの幹部候補生を迎える入社激励書授与式に出席したのは初めてでした。

幹部候補生の皆さん、私達を選んでくれて本当にありがとうございます。

皆さんに選んでくれた物語コーポレーションは、これから中国だけでなくアジア圏への出店を重要な戦略と位置付けており、その戦略の前提として、より成熟したダイバーシティ&インクルージョンが重要だと考えています。多様性を受容する（認め、受け入れる）だけでなく、自らの多様性を積極的に表現してほしい。会社全体で「違いは価値である」という思想のもと、みんなの考えを集結させなければ、アジア進出を成功させることはできないからです。一人ひとり、感じることや考えることは違うはずです。それぞれの違いを積極的に開示し、みんなの想いや感情、感覚を組み合わせることでアジア圏でも成長を続けることができるのです。

「多様性の受容と表現」が大きなイノベーションを生み、持続的に成長する活力源です。みんなで成熟したダイバーシティ&インクルージョンを獲得し、より一層大きく羽ばたいていきましょう。



Storyteller tells the Story
物語コーポレーション

発行:広報・IR室
○東京フォーラムオフィス 東京都港区南青山2-4-3
Tel:03-5414-5750
○豊橋フォーラムオフィス[本社] 愛知県豊橋市西岩田5-7-11
Tel:0532-63-8001
○<https://www.monogatari.co.jp/>

編集後記

執行役員 広報・IR室 室長 横濱 任

表紙には、幹部候補生一人ひとりのイニシャルが入った本が並んでいます。その色に同じものはありません。この168人の色を重ねると物語のコーポレートカラーになります。ダイバーシティ&インクルージョンとは、一人ひとりの「違い」を均質化することではなく、一人ひとりの「違い」を認識したうえで、その「違い」が化学反応を起こすことだと私は思います。新たに加わった168の「違い」が組み合わさることで、どんなイノベーションが起こるのか楽しみです。個の違いこそが「価値」です。

168人の幹部候補生の皆さん ようこそ物語コーポレーションへ

Special thanks

[アイディアバルブ株式会社] プロデューサー:たかつじゅんや
[株式会社たきコーポレーション] ディレクター:稻垣厚作 デザイナー:近藤真衣 コピーライター:久米智也
カメラマン:水谷明博・井原伸治